Sl. No. :

BHN-01

Total No. of Pages : 2

First Year B.A./B.Com. Degree Examination, May/June - 2026
(SLM Scheme)
HINDI LANGUAGE (हिन्दी) (Paper - I)
Text : स्नातक काव्य संग्रह, हिंदी गद्य भारती, प्रितिनिधि कहानियाँ व्याकरण और अनुवाद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) भाली आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकार ।
फूले फूले चुन लिये, काल्हि हमारी बार ।

2) कवक कनक तै सौगुनों, मादकता अधिकाइ ।
उहि खायइ बौराय जग, इहि पारा बौराइ ।

3) प्रजा – शक्ति ही राजशक्ति है, प्रजा राजा का धन है ।
प्रजा – शक्ति से हीन राज का निराधार जीवन है ।
नृपति प्रजा का संरक्षक है, नहीं निरंकुश स्वामी ।
अपने नहीं, प्रजा के सुख का राजा है अनगामी ।

4) ''तो मैं गाली खाऊँ'' पति के शब्दों को सुनकर मुन्नी
तड़पते हुए कहा'' गाली क्यों देगा, क्या उसका राज हैं ।

5) ''धन्धा वही करूँगा यानी टार्च बेचूँगा, बस कंपनी बदल रहा हूँ ।''

6) ''अब तो विधवा विवाह होने लगा है । बेचारी बिट्टो का विवाह कर दिया जाय तो कैसा हो?''

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) **सर्वनाम किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।**

8) **विशेषण किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।**

9) **वर्ण किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।**

10) **'पढ़ाई' कहानी का सार लिखकर, उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

11) **हिंदी में अुनवाद कीजिए ।**

ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೀರಾಬಾಯಿ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅವಳ ಅನಂಧವಾದ ದೈವಭಕ್ತಿ ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಂತರಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವಳ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮನೋಬಲ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದ್ದುವು. ತನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳು ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅವಳು ತನ್ನ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಳು.

Meera Bai is an outstanding figure in India's religious history. Her Intense devotion to God has secured for her a place among the saints of India. Her Sincerity of mind are unique. for the sake of her faith Meera Bai had to suffer many a hardships. She Composed songs for the gratification of her own heart.

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) **'पूस की रात' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

13) **पठित पद्यांश के आधार पर सूरदास की भक्ति पद्धति पर प्रकाश डालिए ।**

14) **'सबिया' संस्मरण का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

15) **पठित दोहों के आधार पर तुलसी के दोहो की काव्यगत विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।**

♦ ♦ ♦