Sl. No. :

BHN-01

Total No. of Pages : 2

First Year B.A./B.Com. Degree Examination, Oct./Nov. - 2025
(SLM Scheme)
HINDI LANGUAGE (हिन्दी) (Group - I) (Paper - I)
Texts : स्नातक काव्य संग्रह, हिंदी गद्य भारती, प्रतिनिधि कहानियाँ, व्याकरण और अनुवाद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) बसो मोटे नैनन में नंदलाल ।
मोहनी मूरति साँवरी सूरति, नैणां बने बिसाल ।
अधर सुधारस मुरली राजति, उर बैजंती माल ।
छुद्र घंटिका कटि तट सोभित, नूपूर सबद रसाल,

2) धर्म – ग्रंथ सब जला चुकी है
जिसके अंतर की ज्वाला ।
मंदिर, मस्जिद, गिरजे – सबको
तोड़ चुका जो मतवाला

3) आज सात दिन हो गए, पीने की कौन कहे, छुआ
तक नहीं । आज सातवाँ दिन है सरकार ।

4) यह आर्चा है, टिंचर अयोडिन की तरह इसे
चोट पर लगाया जाता है ।

5) क्या कहूँ, मीर साहब मानते ही न थे, बड़ी मुश्किल
से पीछा छुड़ाकर आया हूँ ।

6) मास्टर जी, उसे तस्वीरवाला सबक पढ़ाना और
मास्टर जी इसके मन के मुताबिक पढ़ाना ।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3 × 10 = 30]

7) **विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।**

8) **संधि किसे कहते हैं? स्वर संधि के भेदों को सोदाहरण समझाइए ।**

9) **उच्चारण स्थान के आधार पर स्वर और व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए ।**

10) **आधुनिक दांपत्य जीवन पर आधारित 'हार' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

11) **हिंदी में अुनवाद कीजिए ।**

ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಿರಾಬಾಯಿ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅವಳ ಅಗಾಧಗಾದ ದೈವಭಕ್ತಿ ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಂತರಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವಳ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮನೋಬಲ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದ್ದವು. ತನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳು ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅವಳು ತನ್ನ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಳು.

Meera Bai is an outstanding figure in India's religious history. Her intense devotion to god had secured for her a place among the Saints of India. Her sincerity and strength of mind are unique. For the sake of her faith Meera Bai had to suffer many hardships. She composed songs for the gratification of her own heart.

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [2 × 15 = 30]

12) **सूरदास के पदों में सगुण भक्ति का प्रतिपादन किया गया है, – इस कथन का समर्थन उनके पदों के आधार पर कीजिए ।**

13) **'जयशंकर प्रसाद' छायावाद के प्रमुख कवि हैं – पठित कविताओं के आधार पर अपना विचार स्पष्ट कीजिए ।**

14) **''शिक्षा और अपनी भाषा'' निबंध के आधार पर गाँधीजी के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।**

15) **'गूँगे' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

♦ ♦ ♦