Sl. No. :

BHN-02

Total No. of Pages : 2

Second Year B.A. Degree Examination, May/June - 2026
(SLM Scheme)
HINDI LANGUAGE (हिन्दी) (Group - I) (Paper - II)
Texts : द्वापर, नंगा सत्य, अधिकार का प्रश्न, व्याकरण और अनुवाद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) क्या धनियों के यहाँ दूसरी
कुसुम – कली खिलती है?
वही चाँदनी, वही धूप क्या
हमें नहीं मिलती है?

2) खेल उसी का, वही खिलाड़ी
और खिलौना भी वही,
खेलें उसके संग सदा हम,
इष्ट हमें है सदा यही ।

3) आँखे और कान रहते वह
नहीं देख–सुन सकता ।
बोल नहीं सकता मुँह रहते,
मन–मन गुन–बुन सकता ।

4) यही सत्य है कमल, हमारी समाज व्यवस्था का
नंगा सत्य यही है । हम शोषित, पीडित दलित
कब से परिवर्तन की राह देख रहे हैं ।

5) आसमान फट क्यों नहीं जाता? धरती थम क्यों
नहीं जाती? समाज सुधार क्यों नहीं होता?

6) मुझे अब तुमसे डर लगने लगा है । मैं जब बूढ़ी
हो जाऊँगी और तुम्हारी बहुतेरी लिप्साओं का
समाधान करने से मुझे विरक्ति हो जाएगी ।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3 × 10 = 30]

7) समुच्चयबोधक अव्यय किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? सोदाहरण समझाइए ।

8) वर्तमान काल किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

9) वाच्य की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

10) पद परिचय दीजिए ।

a) हनुमान ने युद्ध किया ।

b) सविता दो आम खरीदती है ।

11) हिंदी में अुनवाद कीजिए ।

ಸಮಯವು ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವನ್ನು ಪುನ: ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ. ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

Time is more precious than gold and silver. It is impossible to regain the lost time in life. Man becomes great by making proper use of time. Man society and the nation can prosper by the proper use of time. Therefore, we must make the best use of time. Man Society and the nation can prosper by the proper use of time. Therefore, we must make the best use of time.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [2 × 15 = 30]

12) मैथिलीशरण गुप्त कृत 'द्वापर' खंडकाव्य की कथावस्तु लिखते हुए उसकी वैचारिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।

13) 'द्वापर' खंडकाव्य के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए ।

14) 'अधिकार का प्रश्न' उपन्यास के प्रमुख पुरुष पात्रों का विवेचन कीजिए ।

15) नाटक के तत्वों के आधार पर 'नंगा सत्य' नाटक का विश्लेषण कीजिए ।

♦ ♦ ♦