BHN-02

Sl.No. :

Total No. of Pages : 3

Second Year B.A. Degree Examination, May/June - 2025
(SLM Scheme)
LANGUAGE HINDI (Group - I) (Paper - II)
Texts : द्वापर, नंगासत्य, अधिकार का प्रश्न, व्याकरण और अनुवाद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **[4×5=20]**

Q1) ज्ञान–योग से हमें हमारा
यही वियोग भला है,
जिसमें आकृति, प्रकृति, रूप, गुण
नाट्य, कवित्व कला है।

Q2) अधिकारों के दुरूपयोग का
कौन कहाँ अधिकारी?
कुछ भी स्वत्व नहीं रखती क्या
अर्धांगिनी तुम्हारी?

Q3) सोना पाकर भी क्या सुख से
तू सोने पावेगी?
बढ़ती हुई लालसा तुझको
कहाँ न ले जावेगी।

Q4) भंगी–चमारों ..... जाओ, गाँव के बाहर रहो.....
हिंदू महाजनों से दूर, अपनी गंदी बस्तियों में रहो।

Q5) समय बदल रहा है..... मगर समस्याएँ वही है।
सत्यजीत घोड़े पर न आता तो हीरो होंडा पर आता।

Q6) मैं अभी विवाह के पक्ष में नहीं था। मेरी आकांक्षा थी कि अपनी शिक्षा पूरी कर लूँ। उसके बाद गृहस्थ बनूँ।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [3×10=30]

Q7) भूतकाल किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? सोदाहरण समझाइए।

Q8) काल की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

Q9) क्रिया–विशेषण किसे कहते हैं? उसके कितने भेद है? सोदाहरण समझाइए।

*Q10)*पद परिचय दीजिए –

i) राम ने चिट्ठी लिखी।

ii) लड़की खाना बना रही है।

*Q11)*हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

ನಾವು ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾನವನ ಸೇವೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿವೆ. ನಾವು ಜಲವನ್ನು ಜಯನಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಷ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಾಗರಗಳ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಾಯು, ವಿದ್ಯುತ್ ಹಾಗೂ ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದು ಸರಿಯಾದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೊಳಗಾಗಿವೆ.

We are living in an age of science. Wonderful progress has been made in every walk of life. All the sources of nature have been brought into the service of mankind. We have conquered water and move on ocean as safety as we walk on earth. Air, electricity and fire are now well under control.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [2×15=30]

Q12) खण्डकाव्य विधा पर विचार करते हुए 'द्वापर' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

Q13) 'नंगा सत्य' नाटक के कथानक का वर्णन कीजिए।

Q14) परंपरा से हटकर आधुनिकता के स्वीकार में असफलता ही मिलती है– इस कथन की समीक्षा 'अधिकार का प्रश्न' उपन्यास के माध्यम से कीजिए।

Q15) 'द्वापर' के किन्हीं दो प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।