Sl. No. :

BHN-11

Total No. of Pages : 2

First Year B.A. Degree Examination, May/June - 2026

(SLM Scheme)

हिन्दी (Hindi) (Optional) (Group - II)

Texts : द्रौपदी, परिवेश, अनदेखे अनजान पुल तथा जिनके साथ जिया

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **[4 × 5 = 20]**

1. पृथ्वी माता ही पृथा,
   यथा वह देववाहिनी जाया ।
   ज्यों पंचतत्व संश्लिष्ट,
   पुत्र नवरत्न पार्थ है पाया ।
2. शत हस्तिद्वार कर पार,
   सुन पड़ा पांचाली का गर्जन ।
   कर रही नियति हुँकार,
   डोलता धृतराष्ट्र राज्यासन ।
3. दुष्ट दुःशासन, करो मत अग्निजा को निर्वसन ।
   भूमिगत गन्धक नदी का हटाओ मत आवरण ।
   वह अयोनिज अनल धारे हुए है निज देह में,
   लपट–पट छूकर करोगे याद उसको आमरण ।
4. ''मालूम नहीं, ऐसे कमजोर आदमियों का यहाँ कैसे गुजर होता है । मेरे यहाँ घंटे भर निर्वाह न हो ।
5. ''प्रेमचंद जी की जिन रचनाओं को मैंने पढ़ा, उनमें लालच का कहीं चिह्न नहीं है, उनकी रचनाओं में धनिकता का गुणगान, उनका बल संवर्धन नहीं है ।''
6. हर तरफ गति–गति ही नज़र आती है । न जाते ओ एकता कहाँ खो गई है, जो आज यहाँ हर एक व्यक्ति एक दूसरे को कोसता है ।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [3 × 10 = 30]

7. 'द्रौपदी' खण्ड–काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

8. 'भय' के मनोवैज्ञानिक पक्ष पर एक लेख लिखिए ।

9. 'पत्रकारिता और रामविलास शर्मा का अन्योन्य संबंध है –' 'तीस बरस का साथी' संस्मरण के आधार पर सिद्ध कीजिए ।

10. 'अनदेखे अनजान पुल' उपन्यास का सारांश लिखकर, उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

11. 'अनदेखे अनजान पुल' उपन्यास का प्रमुख पात्र विधु (निन्नी) का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [2 × 15 = 30]

12. 'शिरीष के फूल' निबंध का सार सहित विशेषताएँ लिखिए ।

13. 'द्रौपदी' खण्डकाव्य के आधार पर शकुनी, धृतराष्ट्र और गाँधारी का चरित्र – चित्रण कीजिए ।

14. उपन्यास तत्वों के आधार पर 'अनदेखे अनजान पुल' उपन्यास का विवेचन कीजिए ।

15. लेखक अमृतलाल नागर के 'महादेवी के सानिध्य में' संस्मरण का सारांश संक्षेप में लिखिए ।

⌘⌘⌘