Sl. No. :

BHN-22

Total No. of Pages : 2

Second Year B.A. Degree Examination, May/June - 2026

(SLM Scheme)

हिन्दी (Hindi) (Optional) (Paper - II) (Group - II)

Texts : पद्य भारती, कामायनी, लहरों के राजहंस, नये एकांकी

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **[4 × 5 = 20]**

1. दुर्बल को न सताइये, जाकी मोटी हाय ।
   बिन जीव की स्वास से, लोह भसम हो जाय ।।
2. अरे, तुम इतने हुए अधीर ।
   हार बैठे जीवन का दाँव, जीतते भरकर जिसको वीर ।।
3. 'रहिमन' निज मन की व्यथा, मन ही राखौ गोय ।
   सुनि अवलैहै लोग सब, बाँटि न लैहैं कोय ।।
4. नदी की बाढ़ उतर जाती है । मन का वेग न उतरता तब तो
   मनुष्य अपने ही ताप से जल मरता ।
5. यह छाया मेरे ऊपर से हटा दो ..... एक किरण ..... कोई एक किरण ।
6. कल प्रातः देवी यशोधरा भिक्षुणी के रूप में दीक्षा ग्रहण करेंगी
   और यहाँ..... रात भर नृत्य होगा, आख्यानक चलेगा ।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [3 × 10 = 30]

7. लहरों को 'राजहंस' नाटक पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

8. 'वसंत' एकांकी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए ।

9. 'जाग तुझको दूर जाना है' कविता में अभिव्यक्त संदेश एवं उसकी विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए ।

10. 'भारो का तारा' एकांकी के आधार पर शेखर की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

11. कवि वृन्द के काव्य में प्रस्तुत नीति को स्पष्ट कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [2 × 15 = 30]

12. ''श्रद्धा के आने से मनु में नयी चेतना आई'' – इस कथन की समीक्षा 'श्रद्धसर्ग' के आधार पर कीजिए ।

13. नाटक – कला के तत्वों के आधार पर 'लहरों का राजहंस' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

14. 'एकलव्य' कविता का सारांश लिखते हुए कवि के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

15. ''सूरदास वात्सलय के साम्राट थे'' – इसकी पुष्टि सूर के पदों के आधार पर कीजिए ।

⌘⌘⌘