Sl. No. :

BHN-22

Total No. of Pages : 2

Second Year B.A. Degree Examination, Oct./Nov. - 2025
(SLM Scheme)
HINDI (हिन्दी) (Optional) (Group - II) (Paper - II)
Texts : पद्यभारती, कामायनी, लहरों के राजहंस, नये एकांकी

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) आया है सो जाएगा, राजा रंक फकीर ।
एक सिंहासन चढ़ चला, एक बंधे जंजीर ।।

2) चिर सजग आँखें उनींदी आज कैसा व्यक्त बाना ।
जाग तुझको दूर जाना ।
अचल हिमगिरि के हृदय में आज चाहे कम्प हो ले ।
या प्रलय के आँसुओं में मौन अलसित व्योम रो ले ।
आज पी आलोक को डोले तिमिर की घोर छाया
जाग या विद्युत शिखाओं में निठुर तूफान बोले ।
पर तुझे है नाश पथ पर चिन्ह अपने छोड़ आना ।

3) कौन तुम? संसृति – जलनिधि – तीर तरंगों से फेंकी मणि एक,
कर रहे निर्जन का चुप – चाप प्रभा की धरा से अभिषेक ।

4) डरो मत, अरे अमृत संतान । अग्रसत है मंगलमय वृद्धि;
पूर्ण आदर्श जीवन केंद्र खिंची आवेगी सकल समृद्धि ।

5) ..... यद छाया मेरे ऊपर से हटा दो
..... एक किरण ..... कोई एक किरण ।

6) यह विश्वास मेरा नहीं है । मैं तुम्हारा या किसी का विश्वास
ओढ़कर जी नहीं सकता, नहीं जीना चाहता ।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) 'एक दिन' एकांकी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।

8) दुर्योधन को मरते समय भी किसी प्रकार का पश्चाताप या ग्लानि क्यों नहीं हुई? 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

9) 'पथिक' कविता का सारांश लिखकर विशेषताएँ लिखिए ।

10) 'लहरों के राजहंस' नाटक में वर्णित द्वंद्व का विवेचन कीजिए ।

11) 'कामायनी' महाकाव्य के आधार पर श्रद्धा के चरित्र की विशेषताओं को लिखिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) पठित पद्यांश के आधार पर तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।

13) एकांकी कला के तत्वों के आधार पर 'सीमा रेखा' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।

14) 'लहरों के राजहंस' नाटक की कथावस्तु लिखते हुए, उसमें अभिव्यक्त दार्शनिकता का विवेचन कीजिए ।

15) कामायनी के कथानक की विवेचना कीजिए ।

