Sl. No. :

BHN-35/V

Total No. of Pages : 2

Third Year B.A. Degree Annual/Supplementary Examination, Sept./Oct. - 2023

(SLM Scheme)

Hindi (Optional) (Group - II) (Paper - V)

Texts : मध्यकालीन हिंदी काव्य (सुंदरकांड), रस, छंद तथा अलंकार

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) तब देख मुद्रिका मनहर । राम राम अंकित अति सुंदर ।
चकित चितव मुदर पहिचाना । हरष विपद हृदय अकुलाना ।।
जबनि का सकइ अजय रघुराई । माया न असि राय नहिं जाई ।
स ता मन विचार कर नाना । मधुर वचन बोलउ हनुमाना ।।

2) सुनि श्रवण सठता करि वानी । विहँसा जगत विदित अभिमानी ।
समय सुभावु नारि कर साँचा । मंगल मँहु भयमन अति काँचा ।।
जौं आवै मर्कट कटकाई । जिआहि विचारे निसिचर खाई ।
कंपहि लोकय जाकी त्रासा । तासु नारी सभीन बडि हासा ।।

3) सोई रावन कहूँ बनी सहाई । अस्तुति करहिं सुनाई सुनाई ।।
अवसर जानि विभीषण आवा । भ्राता चरण सीसु तीहीं नावा ।
पुनिसिरु नाई बैठ निज आसन । बोला वचन पाई अनुशासन ।
जौं कृपाल पूछहु मोहिं बाता । मनि अनुरूप कहौं हित ताता ।।

4) निज भवन दवनेउ सिंधुश्री । रघुपतिहिं यह मन भायेऊ ।
यह चरित कलि मलहर । जतामति दास तुलसी गायेऊ ।।
सुख भवन संसय समन । दमन निषाद रघुपति गुन गाना ।
तजि सकल सास भरोसा गावहि सुनहि संतत सठ माया ।।

5) काम क्रोध मद लोभ सब नाथ नरक के पंथ ।
सब परिहरि रघुवीरहि भजँहु भजहि जेहि संत ।

6) सुनत विहसि बोले रघुवीरा । ऐसेहि करब धरँदु मन धीरा ।
अस कहि प्रभु अनुजहि समुझाई । सिंधु समीप गये रघुराई ।।
प्रथा प्रणाम किन्ह सिरु नाई । बैठ पुनि तट दर्भ बसाई ।।
जबहि विभीषन प्रभु पाहि आये । पाछे रावन दूत पठाये ।।

SECTION - B

II. किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) उपमा अलंकार और उत्प्रेक्षा अलंकार का अंतर स्पष्ट कीजिए ।

8) छंदो के कितने भेद हैं? सोदाहरण समझाइए ।

9) काव्य रचना में अलंकारों के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

10) श्रृंगार रस की परिभाषा देते हुए, संयोग और वियोग श्रृंगार का अंतर स्पष्ट कीजिए ।

11) मात्रिक छंदों का परिचय दीजिए ।

12) अर्थालंकारों को सोदाहरण समझाइए ।

SECTION - C

III. किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

13) 'सुंदरकांड' का कथासार लिखते हुए, उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

14) सीता का चरित्र चित्रण 'सुंदरकांड' के आधार पर कीजिए ।

15) करूण रस और हास्य रस किसे कहते हैं? इन दोनों के बीच के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।

16) अलंकार की परिभाषा लिखते हुए उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

⌘⌘⌘