BKN-34-IV

Sl.No. :

Total No. of Pages : 3

ತೃತೀಯ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ - 2026

(SLM Scheme)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ–೪)

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : *ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.*

ವಿಭಾಗ–ಎ

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : 20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ1) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **[2×5=10]**

೧) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

೨) ಸಪ್ತ ವಿಘ್ನಗಳು

೩) ದಂಡಿ

೪) ಕುಂತಕ

ಪ್ರ2) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[2×5=10]**

೧) ಉಪಮೆ

೨) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ

೩) ಅನುಪ್ರಾಸ

೪) ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : 30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

೨) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಾಮನನ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ4) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[1×10=10]**

೧) ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಪ್ರತಿಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೨) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[1×10=10]**

೧) ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಮೀಮಾಂಸಕರು ನಡೆಸಿರುವ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

೨) **"ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿ:"** ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತತ್ತ್ವಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.

೨) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ7) ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[1×5=5]**

೧) ಪಿ.ಬಿ. ಷೆಲ್ಲಿ

೨) ಕೋಲ್ ರೀಜ್

ಪ್ರ8) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ವಿಮರ್ಶಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಉತ್ತಮ ವಿಮರ್ಶಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

೨) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು? ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಪ್ರ9) <u>ಒಂದನ್ನು</u> ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. **[1×5=5]**

೧) ಅರಿಯದು ಅಳವು ತಿಳಿಯದು ಮನವು
ಕಾಣದೋ ಬಣ್ಣ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದೋ ಬಣ್ಣ
ಶಾಂತಿರಸವೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮೈದೋರಿತಣ್ಣ
ಇದು ಬರಿ ಬೆಳಗಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣಾ.

೨) ಅಳುವ ಕಂದನ ತುಟಿಯು ಹವಳದ ಕುಡಿಹಂಗ
ಕುಡಿಹುಬ್ಬು ಬೇವಿನೆಸಳಂಗ। ಕಣ್ಣೋಟ
ಶಿವನ ಕೈಯಲಗು ಹೊಳೆದಂಗ॥

