BKN-34-IV

Sl.No. : **Total No. of Pages : 2**

ತೃತೀಯ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಎ. ವಾರ್ಷಿಕ/ಪೂರಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ – 2023

(SLM Scheme)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ–೪)

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : *ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.*

ವಿಭಾಗ–ಎ

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : 20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ1) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[2×5=10]**

೧) ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ

೨) ಆನಂದ ವರ್ಧನ

೩) ಮಹಿಮ ಭಟ್ಟ

೪) ಸಹೃದಯ

ಪ್ರ2) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[2×5=10]**

೧) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು

೨) ದಂಡಿ

೩) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

೪) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : 30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ ಯಾವುದು? ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ4) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತ ಹಾಗೂ ವೈಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

೨) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಕೊಡುಗೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ – ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

೨) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ7) ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[1×5=5]**

೧) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆ – ಪ್ರಭಾವಗಳು.

೨) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ

೩) ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

ಪ್ರ8) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×10=10]**

೧) ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ವಿಮರ್ಶಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಆತನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪ್ರ9) ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. **[1×5=5]**

೧) ಆಡಿ ಬಾ ಎನ ಕಂದ ಅಂಗಾಲ ತೊಳೆದೇನು
ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ತಿಳಿನೀರು। ತಕ್ಕೊಂಡು
ಬಂಗಾರ ಮೋರೆ ತೊಳೆದೇನು॥

೨) ಆತ ಕೊಟ್ಟ ವಸ್ತು ಒಡವೆ
ನನಗೆ ಅವಗೆ ಗೊತ್ತು
ತೋಳುಗಳಿಗೆ ತೋಳ ಬಂದಿ
ಕೆನ್ನೆ ತುಂಬ ಮುತ್ತು.

✡ ✡ ✡