BUR-22 **Sl.No.:**

Total No. of Pages : 2

Second Year B.A.Degree Examination,May/June - 2026

(SLM Scheme)

URDU (Optional) (Paper - II)

Poetry & Prose

Total Marks : 80] **[Time : 3.00 Hours**

نوٹ : 1) تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

2) سوالات کے نشانات محاذی درج ہیں۔

SECTION-A

I. کسی چار پر اشعار کی تشریح کیجئے۔ [4 × 5 = 20]

1) نقشِ دیوار، کیوں نہ ہو عاشق؟ حیرت افزا ہے بلے وفا کی ادا۔
گل ہوئے غرق آب شبنم میں دیکھ اس صاحبِ کی حیا کی ادا

2) ختم کیا صبا نے رقص گل پہ نثار ہو چکی جوش نشاط ہو چکا موت ہزار ہو چکی
نیک و بد زمانہ کو دیکھ کے گل نے راہ لی لطفِ نسیم ہو چکا کاوش عار ہو چکی

3) آدم کا ضمیر اس کی حقیقت پہ ہے شاہد مشکل نہیں اے سالکِ روعلمِ فقیری
فولاد کہاں رہتا ہے شمشیر کے لائق پیدا ہوا گر اس کی طبعیت میں حریری!

4) اے شیخ بہت اچھی مکتب کی فضا لیکن بنتی ہے بیاباں میں فاروقی وسلمانی!
صدیوں میں کہیں پیدا ہوتا ہے حریف اس کا تلوار ہے تیزی میں صہبائے مسلمانی

5) دادا مرا ہے شاہ نجف شیر ایزدی دنیا میں جن کا نام ہے مشکل کشا علی
سجاد میرا بھائی ہے زینب میر پھوی اماں میری پٹروتی ہے نوشیرواں کی

6) لومو منو سپاہو محشر بکا ہوا نیزے پہ چڑھتا ہے سر بکا ہوا
لاشا زمین پہ تڑپ رہا ہے بکا ہوا نیزے سے چڑھتا ہے سر بکا ہوا

SECTION-B

II. صرف تین سوالوں کے جواب لکھیئے۔ [3 × 10 = 30]

7) اسرارالحق مجاز کا تعارف پیش کرتے ہوئے ان کی نظم ''رات اور ریل'' کی تشریح کیجئے۔

8) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے۔

i) عورت ii) عورت اور تعلیم iii) آزاد ئ نسواں

9) نظم ''شعاع امید'' کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالئے۔

10) ضرب کلیم کے حصّہ پنجم سیاسیات، مشرق و مغرب کی نظموں پر روشنی ڈالئے

11) اقبال کی نظم کے حوالے سے مسولینی کے کردار پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

SECTION-C

III. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ [2 × 15 = 30]

12) اُپ کے نصاب میں شامل علامہ اقبال کی کسی ایک نظم پر تبصرہ کیجئے۔

13) مرثیہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے آغازوں ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

14) انیس کے مرثیوں میں پائے جانے والے ہندوستانی عناصر پر نوٹ لکھیئے۔

15) اقبالؔ کی حالاتِ زندگی کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی شاعری پر جامع نوٹ لکھیئے۔

✔ ✔ ✔ ✔