MHN(P)02

Sl.No. :

Total No. of Pages : 3

First Year M.A. Degree (Annual) Examination, Sept./Oct. - 2023

(SLM Scheme : Non CBCS)

HINDI (हिन्दी)

Course II : Modern Hindi Poetry

प्रश्न पत्र II : आधुनिक हिन्दी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : All sections are compulsory.

SECTION - A

किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **[4×5=20]**

Q1) "किन्तु, है बढ़ता गया मस्तिष्क ही निःशेव,
छूट कर पीछे गया है रह हृदय का देश;
नर मनाता नित्यनूतन बुद्धि का त्योहार,
प्राण में करते दुखी हो देवता चीत्कार।"

Q2) "ओ चिंता की पहली रेखा,
अरी विशअव–वन की ब्यालो,
ज्यालामुखी स्फोट के भीषण
प्रथम कंप – सी मतवाली।"

Q3) "उसके पास
लाल फूलों का लहकता झोंर–
मेरी वह कन्हेर .....
वह बुलाती एक खतरें की तरफ जिसे ओर
अंधियारा खुला मुह बावडी का
शून्य अम्बर ताकता है।"

Q4) "वे सब डूब, डूबा उनका विभव
बन गया पारावार .....
उमड़ रहा था देव–सुखों पर
दुःख जलधि का नाद अपार।"

Q5) "चाहिए उन को न केवल ज्ञान,
देवता हैं मांगते कुछ स्नेह, कुछ बलिदान,
मोमसी कोई मुलायम चीज,
ताप पाकर जो उटे मन में पसीज–पसीज।"

Q6) "तू मिट्टी का किंतु आज
मिट्टी को तू ने बांध लिया है,
तू था सृष्टि, किंतु सृष्टा का
गुर तू ने पहचान लिया है।"

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [3×10=30]

Q7) खण्ड काव्य के तत्वों के आधार पर 'तुलसीदास' काव्य का विश्लेषण कीजिए।

Q8) 'साकेत' में अभिव्यक्त उर्मिला के विरह वर्णन पर प्रकाश डालिए।

Q9) 'कामायनी' का कथ्यात्मक विश्लेषण कीजिए।

Q10) 'कुरुक्षेत्र' के युद्ध वर्णन पर विचार–विमर्श कीजिए।

Q11) निराला की काव्य–कला पर एक निबन्धात्मक लेख लिखिए।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए: [2×15=30]

Q12) पठित कविताओं के आधार पर अज्ञेय की वस्तु चेतना की आलोचना कीजिए।

Q13) धर्मवीर भारती के काव्य–सौष्ठव पर विचार–विमर्श कीजिए।

Q14) 'कुरुक्षेत्र' के आधार पर भीष्म का व्यक्तित्व स्पष्ट कीजिए।

Q15) 'तुलसीदास' काव्य में चित्रित सांस्कृतिक चेतना पर एक निबन्धात्मक उत्तर लिखिए।

♦ ♦ ♦