Sl. No. :

MHN(P)03

Total No. of Pages : 2

First Year M.A. Degree Examination, May - 2026
(SLM Scheme) (Non CBCS)
HINDI (हिन्दी)
Course - III : Aadhunik Hindi Gadhya Sahitya
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **[4 × 5 = 20]**

1) ''जिस आनंद से कर्म की उत्तेजना होती है तथा आनंद कर्म करते समय बराबर चलता रहता है ।''

2) ''करूणा के लिए करूणा के पात्र में दु:ख की स्थिति होना अनिवार्य है ।''

3) ''इस एक दिन में मेरा सारा जीवन समागया पहले जो कुछ था और बाद में जो कुछ होगा ।''

4) ''जिनके सहारे बची, उन्हीं को छोड़ देने को कहते हो? मैं नहीं छोड सकती ।''

5) ''पुरूषों ने स्त्रियों को अपनी संपत्ति समझकर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है ।''

6) ''जिस जिस गाँव में हवाई जहाज उडता गया; वहीं पर ढोल बजने बंद हो गये ।''

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) 'उत्साह' निबंध का सार लिखिए ।

8) 'तमस्,' उपन्यास की उपलब्धि पर प्रकाश डालिए ।

9) शुक्लाजी की निबंध कला की समीक्षा कीजिए ।

10) ध्रुवस्वामिनी नाटक की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

11) 'सीमारेखा' एकांकी का सार सहित उद्देश्य लिखिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) नाटक के तत्वों के आधार पर 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक का विश्लेषण कीजिए ।

13) कहानी कला के आधार पर 'शरणागत' कहानी का विवेचन कीजिए ।

14) तमस उपन्यास का सार लिखते हुए, उपन्यास की समस्याओं पर चर्चा कीजिए ।

15) 'सीमारेखा' एकांकी का भावपक्ष एवं कलापक्ष लिखिए ।

♦ ♦ ♦