Sl. No. :

MHN(F)-06

Total No. of Pages : 2

Final Year M.A. Degree Examination, May - 2026

(SLM Scheme) (Non CBCS)

HINDI (हिन्दी)

Course - VI : Old Hindi Poetry

प्राचीन हिंदी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **[4 × 5 = 20]**

1) बहुत दिनन थें मैं प्रीतम पाये, भाग बड़े घरि बैठे आये ।
मंगलाचार माँहि मन राखौं, राम रसाँइण रयना चाषौं।
मंदिर माँहि भयो उजियारा, ले सुतो अपना पीव पियारा ।
मैं रनि राती जे निधि पाई, हमहिं कहाँ यह तुमहि बड़ाई।
कहै कबीर मैं कुछ न कीन्हा, सखी सुहाग मोहि दीन्हा ।।

2) सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार ।
लोचन अनंत उघारिया, अनंत दिखावणहार ।।
राम नाम कै पटंतरै, देबे कौ कछु नाहिं ।
क्या लै गुर संतोषिए, हौंस रही मन मांहि ।।

3) देख–देख राधा–रूप अपारा ।
अपरूप के बिहि आनि मिलाओल खितितल लावनि–सारा ।
अंगहि अंग अनंग मुरछायत हरेए पड़ए अथीर ।
मनमथ कोटि मथन करू जे जन से हेरि महि मधि गीर ।
कत–कत लखिमी चरण–तल ने ओघए रंगनिहेरि विभोरि ।
करू अभिलाख मनहि पद पंकज अहोनिसि कोर अगोरि ।

4) सावन बरस मेह अति पानी । भरनि परी, हौं बिरह झुरानी ।।
लाग पुनरबसु पीउ न देखा । भइ बाउरि, कहँ कंत सरेखा ।।
रकत कै आँसु परहिं भुइँ टूटी। रैंगि चलीं जस बीरबहूटी ।।
सखिन रचा पिउ संग हिंडोला । हरियरि भूमि, कुसुँभी चोला ।।
हिय हिंडोल अस डोलै मोरा । बिरह झुलाइ देइ झकझोरा ।।
बाट असूझ अथाह गंभीरी । जिउ बाउर, भा फिरै भँभीरी ।।

5) ससन–परस खसु अंबर रे
देखल घनि देह ।
नव जलधर–तर चमकाए रे
जनि बीजुरि रेह ।।
आज देखलि घन जाइते रे
मोहि उपजल रंग ।

6) बलि वैन, करन जिमि दान पान
सत सहस सील हरिचंद समान ।
साहस सुकम्म विक्रम जु बीर
दानव सुमत्त अवतार धीर ।।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [3 × 10 = 30]

7) विद्यापति के पदों का भावपक्ष अपने शब्दों में वर्णित कीजिए ।

8) 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता को सिद्ध कीजिए ।

9) 'पद्मावत' के रूपक तत्व पर सविस्तार चर्चा कीजिए ।

10) पठित पद्यांश के आधार पर गुरू के संबंध में कबीर के विचारों का विवेचन कीजिए ।

11) पठित पद्मावत के आधार पर जायसी के रहस्यवाद पर सविस्तार लिखिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [2 × 15 = 30]

12) प्रेमाख्यान काव्य परम्परा पर सारगर्भित लेख लिखिए ।

13) महाकाव्य के तत्वों के आधार पर 'पद्मावत' का मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए ।

14) मुक्तक काव्य परम्परा पर प्रकाश डालिए ।

15) विद्यापति की अलंकार योजना उदाहरण सहित बताइये ।