Sl. No. :

MHN(F)07

Total No. of Pages : 3

Final Year M.A. (Non-CBCS) Degree Examination, Sept./Oct. - 2023

(SLM - New)

HINDI (हिन्दी)

Course - VII : Mediaeval Hindi Poetry

प्रश्न पत्र - VII : मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार काव्यांशों की व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) पद पाताल सीस अज धामा ।
अपर लोक अँग अँग विश्रामा ।।
भृकुटि बिलास भयंकर काला ।
नयन दिवाकर कच घन माला ।।
जासु घ्रान अस्विनीकुमारा ।
निसि अरू दिवस निमेष अपारा ।।

2) हमरे कौन जोग ब्रज साध ।
मृगात्वच, भस्म, अधारि, जटा को इतनी अवराधै?
जाकी कहूँ याह नहिं पैरा अगम, अपार, अगाधै ।।
गिरधर लाल छबीले मुख पर इते बाँध को बाँधै?
आसन पवन विभूति मृगछाला ध्याननि को अवराधैं ।
सूरदास मानिक परिहरि कै राख गाँठि को बाँधै?

3) हिमांशु सूर सी लगै, सो वात वज्र सी बहै ।
दिशा जगै कृसानु ज्यों, विलेप अंग को दहै ।
विसेस कालरात्री सों, कराल गति मानिये ।
वियोग सीथ को न, काल लोकहार जानिये ।

4) उडति गुडी लखि ललन की, अँगना अँगना माहँ ।
बौरी लाँ दौरी फिरति, छुबति छबीली छाँह ।।
ऊँचे चितै सराहियतु, गिरह कबूतरू लेतु ।
झलकित ह्वग, मुलकित बदनु, तनु पुलकित किहिं हेतु ।।

5) हीन भरा जलमीन अधीन कहां कुछ मो अकुलानि समानै ।
नीर सनेही कों लाय कलंक निवास है कायर त्यागत प्रानै ।।
प्रीति कीरीति सुक्यों समुझौ जड मीत के पानि परे को प्रमानै ।
या मन की जु दशा वन आनंद जीव की जीवनी जानहि जानै ।।

6) मोरचन्द्रिका स्याम – सिर चढि कत करति गुमानु ।
लिखिनी पायन पर लुठति सुनियतु राधा – मनु ।।
पिया बिधुरन कौ दुरसु दुख हरपु जाती प्यौसार ।।
दुरजोधन लो देखमति तजत प्रान इहि बार ।।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) पठित काव्य के आधार पर तुलसी के सात्विक पात्रों को उदाहरण सहित समझाइए ।

8) पठित 'भ्रमरगीत' के आधार पर सूरदास की भक्ति भावना का विश्लेषण कीजिए ।

9) केशव की भाषा की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए ।

10) बिहारी का परिचय देते हुए 'बिहारी सतसई' का साहित्यिक मूल्यांकन कीजिए ।

11) घनानंद की प्रेम पद्धति की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) केशव की 'रामचन्द्रिका' के काव्य सौष्ठव का मूल्यांकन कीजिए ।

13) भ्रमरगीत परंपरा के उद्‌भव और विकास पर एक लेख लिखिए ।

14) तुलसी के काव्य सौंदर्य की समीक्षा कीजिए ।

15) घनानंद की काव्य कला का विवेचन कीजिए ।

