Sl. No. :

MHN(F)09

Total No. of Pages : 2

Final Year M.A. (Non CBCS) Degree Examination, Sept./Oct. - 2023

(SLM New)

HINDI (हिन्दी)

Course IX : Indian & Western Poetics

प्रश्न पत्र IX : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए । **[4 × 5 = 20]**

1) काव्य लक्षण

2) निर्वैयक्तिकतावाद

3) आदर्शवाद

4) स्वच्छंदतावादी आलोचना

5) ध्वनि के भेद

6) अलंकार और ध्वनि

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3 × 10 = 30]

7) अरस्तू के काव्य–सिद्धांतो पर विचार कीजिए ।

8) टी.एस. इलियट के काव्य सिद्धांत का विवेचन कीजिए ।

9) रस संप्रदाय पर समीक्षात्मक लेख लिखिए ।

10) अलंकार–संप्रदाय के उद्‌भव और विकास का विवेचन कीजिए ।

11) 'वक्रोक्ति' के अर्थ एवं स्वरूप को समझाते हुए, उसे काव्य की आत्मा के रूप में प्रतिष्ठापित कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [2 × 15 = 30]

12) काव्य का वर्गीकरण करते हुए, महाकाव्य संबंधी पाश्चात्य दृष्टि को निरूपित कीजिए ।

13) आलोचना के प्रकारों का उल्लेख करते हुए, विभिन्न आलोचना–पद्धतियों को प्रस्तुत कीजिए ।

14) 'कला कला के लिए है' इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

15) अरस्तू द्वारा प्रतिपादित 'त्रासदी' सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए ।

□□□