Sl. No. :

MHN(F)-10

Total No. of Pages : 4

Final Year M.A. Degree Examination, May - 2026

(SLM Scheme) (Non CBCS)

HINDI (हिन्दी)

Course - X Part 'A' : Special Author 'Premchand'

खण्ड 'क' : विशेष साहित्यकार 'प्रेमचंद'

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[4 × 5 = 20]**

1) 'प्रतिज्ञा' उपन्यास में चिर्तित 'बदरी प्रसाद' के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

2) 'गबन' उपन्यास में चित्रित आभूषण प्रियता पर विचार कीजिए ।

3) 'गोदान' उपन्यास में किसान का चरित्र चित्रण कीजिए ।

4) 'स्वामिनी' कहानी की विशेषताएँ का विवेचन कीजिए ।

5) 'शिकार' कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।

6) 'दिल की रानी' कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) 'घरजमाई' कहानी में अभिव्यक्त मानवीय जीवन के गंभीर सत्य पर प्रकाश डालिए ।

8) 'नशा' कहानी की शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।

9) 'ठाकुर का कुआँ' कहानी में चित्रित अछूत समस्या का विवरण दीजिए ।

10) 'माँ' कहानी का सारांश लिख कर उसकी विशेषताएं रेखांकित कीजिए ।

11) गबन उपन्यास के आधार पर 'जालपा' का चरित्र – चित्रण कीजिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) '' 'गोदान' के माध्यम से प्रेमचंद कृषि प्रधान देश का चित्रण करते हैं।'' इस कथन का विवेचन कीजिए ।

13) गोदान का सार लिखते हुए, 'होरी' का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

14) उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'प्रतिज्ञा' उपन्यास की आलोचना कीजिए ।

15) प्रेमचंद का गबन उपन्यास में चित्रित मध्यवर्गीय समाज पर प्रकाश डालिए ।

Final Year M.A. Degree Examination, May - 2026

(SLM Scheme) (Non CBCS)

HINDI (हिन्दी)

Course - X Part 'B' : Adyayan Vishesha Journalism

खण्ड 'ख' : विशेष अध्याय हिंदी पत्रकारिता

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्ही चार पर टिप्पणी लिखिए : **[4 × 5 = 20]**

1) संपादकीय लेखन

2) समाचार के स्रोत

3) रिपोर्टिंग

4) समाचार संकलन

5) रेडियो पत्रकारिता

6) आदर्श पत्रकारिता

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) पत्रकारिता से संबंधित अनुवाद की विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

8) आलेख कितने प्रकार के होते हैं, स्पष्ट कीजिए ।

9) पत्रकारिता के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए ।

10) पत्रकारिता के महत्व को समझाइए ।

11) समाचार स्त्रोतों और पहलुओं पर प्रकाश डालिए।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) औद्योगिक एवं व्यावहारिक पत्रकारिता के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।

13) संवाददाता की कार्यपद्धति पर एक लेख लिखिए ।

14) हिंदी पत्रकारिता की भाषा–शैली के क्रमिक विकास की रूप–रेखा प्रस्तुत कीजिए ।

15) वर्तमान हिंदी पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।