MHN(F)10-A

Sl.No. :

Total No. of Pages : 4

Final Year M.A. (Non CBCS) Degree Examination,

September/October - 2023

(SLM-New)

HINDI (हिन्दी)

Course - X, Part - A, Special Author Kathakaar - PREMCHAND

प्रश्नपत्र–X, खण्ड–क, विशेष अध्ययन कथाकार – प्रेमचंद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION-A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[4 × 5 = 20]**

1) 'प्रतिज्ञा' उपन्यास में चित्रित 'अमृतराय' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
2) 'गबन' उपन्यास में चित्रित 'जालपा' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3) 'गोदान' उपन्यास में चित्रित 'जमीन्दार राय साहब' के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
4) 'पूस की रात' कहानी में चित्रित 'हल्कू' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
5) 'शिकार' कहानी में चित्रित 'कुँवर' का चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
6) 'स्त्री और पुरुष' कहानी में चित्रित 'बिपिन बाबू' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

SECTION-B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) कहानीकार प्रेमचंद का परिचय दीजिए ।
8) कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'स्त्री–पुरुष' कहानी का विश्लेषण कीजिए ।
9) 'गबन' उपन्यास में चित्रित विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
10) उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'गोदान' का विवेचन कीजिए ।
11) 'प्रेमचंद मूलतः किसान का पक्षपाती थे' – इस कथन को सोदाहरण समझाइए ।

SECTION-C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) प्रेमचंद द्वारा रचित नारी समस्या संबंधी कहानियों का विश्लेषण कीजिए ।

13) 'बेटोवाली विधवा' कहानी की विशेषताएँ समझाइए ।

14) 'मालती बाहर से तितली और भीतर से मधुमक्की है' इस कथन को ध्यान में रखते हुए मालती का चरित्र चित्रण कीजिए ।

15) 'प्रतिज्ञा' उपन्यास में चित्रित समस्याओं के बारे में प्रकाश डालिए ।

Final Year M.A. (Non CBCS) Degree Examination,
September/October - 2023
(SLM-New)
HINDI (हिन्दी)
Course - X, Part - B, Vishesh Adhyayan : Hindi Patrakarita
प्रश्नपत्र–X, खण्ड–ख, विशेष अध्ययन : हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION-A

I. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : **[4 × 5 = 20]**

1) वितरण विभाग ।
2) पत्र–स्वातंत्र्य ।
3) रेडियो और टेलीविजन पत्रकारिता ।
4) अनुवाद में वर्तनी समस्या ।
5) पत्रिकाओं के शीर्षक ।
6) साहित्य संपादक ।

SECTION-B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) संपादकीय के महत्व को समझाते हुए, उसके स्वरुप पर प्रकाश डालिए ।
8) रिपोर्टिंग के प्रमुख स्त्रोत बताते हुए, किसी एक का समग्र परिचय दीजिए ।
9) समाचार संरचना का अभिप्राय समझाते हुए, उसकी प्रमुख पद्धतियों पर प्रकाश डालिए ।
10) कर्नाटक की हिन्दी पत्रिकाओं का परिचय दीजिए ।
11) पत्रकारिता का आरंभिक स्वरुप स्पष्ट करते हुए, वैश्विक पत्रकारिता की पूर्व पीठिका पर प्रकाश डालिए ।

SECTION-C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) पृष्ठ सज्जा का परिभाषा देते हुए, पृष्ठ सज्जा के नियमों को सोदाहरण समझाइए ।

13) पत्रकारिता और पत्र कानून का संबंध बताते हुए, पत्र कानूनों पर विचार कीजिए ।

14) संवाददाता के गुणों पर प्रकाश डालते हुए, उसकी योग्यता पर प्रकाश डालिए ।

15) पीत पत्रकारिता किसे कहते हैं? पीत पत्रकारिता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।