Sl. No. :

MHNHC-1.4

Total No. of Pages : 2

First Semester M.A. Degree Examination, June/July - 2024

(SLM - Scheme) (CBCS)

हिन्दी (HINDI)

Course IV : Aadhunik Hindi Gaday Sahitya

Course IV : आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या किजिए : **[4 × 5 = 20]**

1) जिस दिन ऐसा होगा, मै भी अपना वचन पूरा कर दिखाऊँगी ।

2) दुनिया में सब मिल सकता है, माँ–बाप नहीं मिलते ।

3) धनुर्विद्या का ऐसा चमत्कार जिसकी मैंने कल्पना भी नहीं की थी ।

4) लेकिन राजकीय अन्न की दासता से मुक्त होने की कोशिश क्यों नहीं की तुमने?

5) हमारे खिलाफ भी लड रहे हैं और आपस में भी लड रहे हैं ।

6) बेटा हाथ साफ रखना । जिसका हाथ साफ है वह कोई बुरा काम नहीं करता. इज्जत की रोटी खाना ।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **[3 × 10 = 30]**

7) 'तमस' उपन्यास में चित्रित 'रिचर्ड' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

8) शरणागत कहानी की कथावस्तु लिखकर उसका विवेचन कीजिए ।

9) 'अवलंब' कहानी में चित्रित मूल समस्या पर प्रकाश डालिए ।

10) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चित्रित 'अरविंद' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए ।

11) 'भारतवर्ष की सांस्कृतिक समस्या' निबंध पर लेख लिखिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **[2 × 15 = 30]**

12) विष्णुप्रभाकर जी के 'क्या खोया, क्या पाया' निबंध का सार लिखिए ।

13) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चित्रित देशकाल वातावरण पर प्रकाश डालिए ।

14) 'तमस' उपन्यास की कथावस्तु का विवेचन कीजिए ।

15) कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'एथेन्स का सत्थार्थि' कहानी का विश्लेषण कीजिए ।

▽▽▽▽