Sl. No. :

MHNHC-1.4

Total No. of Pages : 2

First Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2023
(SLM Scheme) (CBCS)
हिन्दी (HINDI)
Course IV : Aadhunik Hindi Gadya Sahitya
प्रश्नपत्र IV : आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **[4 × 5 = 20]**

1) ''हाँ मैं कहता हूँ। मैं भी तुम्हारी जगह होता तो इस्तीफा लिखता जरूर। पर थोडी देर बाद फाडकर फेंक देता''।

2) धनुर्विद्या का ऐसा चमत्कार जिसकी मैंने कल्पना भी नहीं की थी।

3) ''ओरछे में मैं एक राजा को रानी थी। यहाँ मैं एक जागिरदार की चेरी हूँ।''

4) ''तूने दिया था, तो अब क्यों वापस लेना चाहती है?''

5) ''लगता है शहर पर चीलें उडेंगी। आसार बहुत बुरे है''

6) ''जलते गाँव की सैर कराओगे मैं कुछ भी नहीं चाहती, कभी भी जाना नहीं चाहती।''

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [3 × 10 = 30]

7) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए, शीर्षक की सार्थकता पर लेख लिखिए ।

8) 'तमस' उपन्यास की केंद्रीय समस्या पर चर्चा कीजिए ।

9) 'शरणागत' कहानी की कथावस्तु का विवेचन कीजिए ।

10) 'श्रद्धा–भक्ति' निबंध की विषय – वस्तु की समीक्षा कीजिए ।

11) 'पंचलाइट' कहानी के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [2 × 15 = 30]

12) नाटक कला के तत्वों के आधार पर 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का विश्लेषण कीजिए ।

13) कहानी कला के तत्त्व के आधार पर 'माता–विमाता' कहानी का विश्लेषण कीजिए ।

14) 'तमस' उपन्यास का देशकाल तथा वातावरण पर प्रकाश डालिए ।

15) 'मिश्र जी के पार्थिव धर्म' निबंध की विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए ।

