MHNHC-1.4

Sl. No.

I Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

MODERN HINDI PROSE

(आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य)

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates :

All Sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।। **(4×5=20)**

1. ''आप बात को टाल क्यों रहे है? साफ साफ बताइए कि आप मेरा साथ दे रहे या नही''?
2. ''तुम निश्चित रहो। अब तुम्हारी लडाई मेंरी लडाई है''।
3. ''एक और अवसर तुम्हें दिया जाता है। जो युवक एक मुर्गी को नहीं मार सकता, वह शत्रु को कैसे मार सकता है''।
4. ''धर्म के नाम पर आपस में लडते हैं। देश के नाम पर हमारे साथ लडते हैं।
5. ''क्षमा कीजिए, हम लोग पति के सामने कुर्सी पर नहीं बैठतीं और न कुर्सी पर बैठने का अभ्यास ही है''।
6. ''भैया, तुमने कुल की मर्यादा खो दी। ऐसा कभी न हुआ था''।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. नाटक का उद्भव और विकास पर सविस्तार से चर्चा कीजिए।
8. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के नायक 'अरविंद' का चरित्र चित्रण कीजिए।
9. 'तमस' उपन्यास में चित्रित प्रमुख स्त्री पात्रों पर चर्चा कीजिए।
10. 'तमस' उपन्यास की कथावस्तु को सविस्तार लिखिए।
11. 'उत्साह' निबंध का वस्तुगत विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

[P.T.O.

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'भगत की गत' कहानी का विश्लेषण किजिए।

13. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चित्रित आर्थिक दुरवस्था पर लेख लिखिए।

14. उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'तमस' उपन्यास का विश्लेषण कीजिए।

15. आचार्य शुक्ल के साहित्य पर प्रकाश डालते हुए, उनके निबंधो की विशेषताएँ बताइए।