MHNHC-1.4

Sl.No. :

Total No. of Pages : 2

I Semester M.A. Degree Examination, June - 2025
(CBCS, SLM Scheme)
HINDI
Course - IV : Modern Hindi Prose
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **[4×5=20]**

Q1) ''तुम्हें यह नौकरी किसके कारण मिली यह मकान अस्पताल में सुविधाएँ कौन दिलाया रहा है दो नंबर बढ़ा ही देते तो कौन–सा आसमान फट जाता''।

Q2) ''आब किस किसे से डरूँ? लीला, कॉलेज को दूकान की तरह चलानेवाले उस प्रेसिडेण्ट से? उस लिजलिजे बेहूदे प्रिंसिपल से? विद्यार्थियों से? क्या पूरी उम्र डरते ही रहना होगा''?

Q3) ''लगता है शहर पर चीलें उडेंगी। आसार बहुत बुरे है''।

Q4) ''आपको कुछ नज़र नहीं आया? मस्जिद के दरवाजे के नीचे सीढ़ी की ओर देखिए''।

Q5) ''नहीं, यह लोग मुझ से न छोड़े जायेंगे। जिन मर्दों ने अपनी जान हमारी सेवा में अर्पण कर दी है, उनकी स्त्रियों और बच्चों को मैं कदापि नहीं छोड़ सकता''।

Q6) ''अब ये सब अपने भाइयों को लूटते है, तो शीघ्र ही अपने अत्याचार का फल पायेंगें और इनका किया कुछ न होगा''।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3×10=30]**

Q7) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के आधर पर 'गुरू द्रोण' का चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Q8) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का सार लिखिए।

Q9) उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।

Q10) 'तमस' उपन्यास का देशकाल तथा वातावरण पर प्रकाश डालते हुए, शीर्षक की सार्थकता पर चर्चा कीजिए।

Q11) 'श्रद्धा–भक्ति' निबंध की विषय–वस्तु लिखकर उसकी समीक्षा कीजिए।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[2×15=30]**

Q12) कहानी कला के तत्व के आधार पर 'माता–विमाता' कहानी का विश्लेषण कीजिए।

Q13) सिद्ध कीजिए कि 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक शिक्षण व्यवस्था में व्याप्त भ्रष्टाचार का दस्तावेज है।

Q14) 'तमस' उपन्यास में चित्रित 'राष्ट्रीय भावना' पर लेख लिखिए।

Q15) निबंध–साहित्य में शुक्ल–युग के महत्व को स्पष्ट कीजिए।