MHNHC-1.4

Sl. No.

I Semester M.A. Degree Examination, October/November-2025

HINDI

आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य

Adhunik Hindi Gadya Sahitya

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Note:- All Sections are compulsory.

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4×5=20)**

1. ''नहीं',मगर हिन्दुओं और मुसलमानों'' के बीच तनातनी बढ़ रही है। शायद फसाद होंगे।
2. ''और मुद्राराँ कितनी दी! क्या ऐसे ही थोडे ही निदा कर दिया होगा।
3. ''दुनिया में सब मिल सकता है, माँ–बाप नहीं मिलते''
4. ''मैं अंतर्यामी तो नहीं हुँ, मुझे क्या मालूम किस काम के लिए मुझसे सुअर मरवाया जा रहा है।''
5. ''वह अंग्रेजी की शरारत है।''
6. ''अरे आओ, तो जरा उसे देखो..... हाय भागवान।''

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. 'तमस' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए शीर्षक की सार्थकता पर अर्थ कीजिए।
8. 'सिध्द' कीजिए कि 'भगत की गत कहानी' में ढांभिक भक्त भगत का व्यंग्य किया गया हैं।
9. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चित्रित अनुराधा का चरित्र–चित्रण कीजिए।
10. सामाजिक जीवन में 'करुणा' के महत्व को समझाइए।
11. 'तमस' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

[P.T.O.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए,शीर्षक की सार्थकता को समझाइए।

13. 'तमस' उपन्यास में प्रतिपादित मानवीय मूल्यों की चर्चा कीजिए।

14. कहानी कला के तत्व पर 'शरणागत' कहानी का विश्लेषण कीजिए।

15. 'तमस' उपन्यास के विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।