Sl. No. :

MHNHC-2.2

Total No. of Pages : 3

Second Semester M.A. Degree Examination, June - 2023

(CBCS) (SLM Scheme)

Hindi

Pracheen Evam Madhyakaleen Hindi Kavya

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार काव्याशों की व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) रमनी काजर सम, भीम भुजंगम
कुलिस पडए दुरबार ।
गरज तरस मन, ऐसे बरिस घन
संसय पड अभिसार
चरन बेघन फनि, हित कय मानस धनि
नेपुर न करए रोला
सुमिखि पुछी तोहि, सरुपकसहि मोहि
सिनेह कलए दुर ओल ।

2) क्रोध जोध जोधा अनंत करिय पंती अनि – गज्जिय ।
बांन नालि हथनालि, तुपक, तीरह, सब रज्जिय ।।
पब्बैपहार मनौ सारु के, भिरी भुजान गजनेस बल ।
आए हकारि हकारि भुरि, पुरमान सुलतान दल ।

3) ''सहस सत्त नष सिष सरस, सफल आदि मुनि दिष्य ।
घट बढ मन कोऊ पढ़ौ मोहि दूषत बसिष्य
सहस सत्त रुपक सरस, गुन सुन्दर बहु वित्त ।
ले पुस्तक कवि चंद को दिय माता बहु रित ।''

4) हेरत हेरत हे सखी गया कबीर हिराय ।
बूँद समानी समुद्र में सो कत हेरी जाय

5) बुरा जो देखन मैं चला बुरा न मिलया कोय ।
जो दिल खोजो अपना मुझसा बुरा न कोय ।

6) मन मथुरा दिल द्वारिका काया कासि जांणि ।
दसवां द्वारा देहुरा नामै जोति पिछांणि ।।

SECTION - B

II. किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) विद्यापति की पदावली की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए ।

8) विद्यापति की श्रृंगारिकता पर प्रकाश डालिए ।

9) 'पद्मावति समय' के विभिन्न वस्तु – वर्णन पर लेख लिखिए ।

10) जायसी के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए ।

11) कबीर की भक्ति पद्धति पर प्रकाश डालिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) भाव पक्ष और कला पक्ष की दृष्टी से विद्यापति पदावली का विश्लेषण कीजिए ।

13) भाव–सौंदर्य की दृष्टि से 'पद्मावती समय' की समीक्षा कीजिए ।

14) कबीर और जायसी के रहस्यवाद की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

15) कबीर के दार्शनिक विचारों को प्रस्तुत कीजिए ।

⌘⌘⌘