Sl. No. :

MHNHC-2.2

Total No. of Pages : 2

Second Semester M.A. Degree Examination, May - 2024

(SLM Scheme) (CBCS)

Hindi (हिन्दी)

Course - II : Pracheen Evam Madhyakaleen Hindi Kavya

प्रश्नपत्र - II : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) ससि मोर पिया ।
अबहु न आ ओल कलिस हिया ।
मखर खोआओल दिवस लिखि सिखि ।
नयन अंधाओलु पिया पथ देखी ।।

2) जहाँ बाग बाघ मरुरी टिछोरी ।
धर्म सार समुह अरु चौर झौरी ।
एराकी, अरब्बी, पटी, तेज, ताजी ।
तुरक्की महाबान कम्मान बाजी ।।

3) तब चिकट चीर डार्यो उतारि ।
मज्जन मषंक नवउन सिंगार ।
भूषन मँगाय नष क्षिष अनुप ।
सजि सेन मनो मनमध्य भूप ।।

4) तु माया, रघुनाथ की खेलन चढ़ी अहे हैं ।
चतुर चिकाटे चुणि – चुणि माटे कोई न छोडा हैं ।
मुनिवर पीर पैगंबर माटे जतन करता जोगी ।
वेद पढ़ता ब्राह्मण माटा सेवा करता स्वामी ।

5) यह तन जालै मसि करुँ, ज्यूँ धुवाँ जाइ सरग्गि ।
मनि वै राम दया करें, बरसी बुझावै अग्नि ।

6) रावण हरण करयो सीता को करुणामय नींद बिसारी ।
सूर श्याम कर उठै थाप को लछिमन देहु जननि भ्रम भारी ।।

SECTION - B

II. किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) विद्यापति पदावली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

8) पृथ्वीराज रूसो के महाकाव्यत्व को सिद्ध कीजिए ।

9) पठित पद्यांश के आधार पर कबीर के समाज सुधारक गुण का आकलन कीजिए ।

10) सूरदास के भ्रमरगीत की मौलिकता एवं विशिष्टता का विवेचन कीजिए ।

11) पठित पद्यांश के आधार पर बिहारी की श्रृंगारिकता की समीक्षा कीजिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) विद्यापति भक्त कवि या श्रृंगारी? पठित पद्यांश के आधार पर सिद्ध कीजिए ।

13) 'पद्मावती समय' का कथासार एवं काव्य–सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए ।

14) लंकाकाण्ड के प्रमुख प्रसंग पर प्रकाश डालते हुए, उसकी विशेषताओं को समझाइए ।

15) पठित पद्यांश के आधार पर घनानंद की विरहानुभुति की समीक्षा कीजिए ।

⌘⌘⌘