Sl. No. :

MHNHC-2.2

Total No. of Pages : 2

Second Semester M.A. Degree Examination, November - 2024
(SLM Scheme) (CBCS)
हिन्दी (HINDI)
Course - II : Pracheen Evam Madhyakaleen Hindi Kavya
प्रश्न पत्र – II : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) रमनी काजर सम, भीम भुजंगम
कुलिस पडए दुरबार ।
गरज तरस मन, ऐसे बरिस घन
संसय पड अभिसार
चरन बेघन फनि, हित कय मानस धनि
नेपुर ने करए रोला
सुमुखि पुछि तोहि, सरूपकसहि मोहि
सिनेह कलए दुर ओल ।

2) क्रोध जोध जोधा अनंत करिय पंति अनि–गज्जिय । बांन नालि हथनालि, तुपक, तीरह, सब रज्जिय ।।
पब्बैपहार मनौ सारू के, भिरी भुजान गजनेस बल । आए हकारि हकारि भुरि, पुरमान सुलतान दल ।।

3) दिष्षत पंथ पंथ दिल्ली दिसान ।
सुष भयौ सूक जब मिल्यौ आँन ।
संदेश सुनत आनंद नैन ।
उमडिया बाल मनमथ्य सैन ।।

4) जल में कुंभ, कुंभ में जह है
बाहर भीतर पानी ।
फूटा कुंभ, जल जलहिं समाना
यह तन कथेहु गियानी ।।

5) मथुरा जावै द्वारिका भावे जावै जगन्नाथ ।
साधु संगति हरि भगति बिना कछु न आवे हाथ ।।
तीरथ व्रत ब्रिख बेलडी सब जग मेलहा छाइ ।
कबीर मुल निकंदिया, कौन हलाहल खाइ ।।

6) अस कहि नयन नीर भरि
गहि पद कंपित गात ।
नाथ जहू रघुनाथ ही
अचल होइ अहिबात ।।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3 × 10 = 30]

7) पठित पदावली के आधार पर विद्यापति पदावली की विशेषताओं को लिखिए ।

8) 'पद्मावती समय' का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

9) पठित पद्यांश के आधार पर जायसी के रहस्यवाद को निरूपित कीजिए ।

10) पठित लंकाकांड के आधार पर तुलसी के दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए ।

11) पठित पद्यांश के अधार पर सूरदास की भाक्तिभावना का विश्लेषण कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [2 × 15 = 30]

12) पद्मावत का कथा सार लिखते हुए, उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

13) 'विद्यापति भक्त कवि थे या श्रृंगारी'? पठित पदावली के आधार पर सिद्ध कीजिए ।

14) पठित पद्यांश के आधार पर बिहारी काव्य में अभिव्यक्त श्रृंगारिकता का विवेचन कीजिए ।

15) पठित पद्यांश के आधार पर कबीर की भक्ति एवं दार्शनिकता का विश्लेषण कीजिए ।

▽▽▽▽