Sl. No. :

MHNHC-2.4

Total No. of Pages : 2

Second Semester M.A. Degree Examination, October - 2025
(SLM Scheme) (CBCS)
हिन्दी (HINDI)
Course - IV : Bharatiya Evam Pashchatya Kavyashashtra
प्रश्नपत्र - IV : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : All sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार पर टिप्पण लिखिए । **[4 × 5 = 20]**

1) भारतीय काव्यशास्त्र परंपरा

2) काव्य दोष

3) अलंकारों का काव्य में स्थान एवं महत्व

4) प्लेटो की रचनाएं

5) पाश्चात्य काव्यशास्त्र और औचित्य

6) समीक्षा और समीक्षक

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) काव्य शब्द की उत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए काव्य की परिभाषा दीजिए ।

8) काव्य प्रयोजन पर सविस्तृत विवेचन कीजिए ।

9) रस के भेदों पर विचार करते हुए रस का महत्व को समझाइए ।

10) 'अलंकार' शब्द की व्युत्पत्ति को समझाते हुए उसका स्वरूप और परिभाषा दीजिए ।

11) रीति शब्द का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए रीति परंपरा पर सविस्तार से विचार कीजिए।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त पर चर्चा कीजिए ।

13) उदात्त की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके विविध आयामों की चर्चा कीजिए ।

14) कॉलरिज के काव्य संबंधि विचार लिखिए ।

15) पाश्चात्य समीक्षासात्र के विकास में विलियम वर्डस्वर्थ का क्या योगदान है? सिद्ध कीजिए ।

