MHNHC-3.1

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

HINDI

BHARATIYA SAHITYA

(भारतीय साहित्य)

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates :-

All Sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार का टिप्पणी लिखिए। **(4×5=20)**

1. नारणप्पा के चरित्र की विशिष्टता।
2. घासिराम कोतवाल की भाषा शैली।
3. बसवेश्वर की सामाजिक चेतना।
4. कबीर की काव्य - चेतना।
5. आधुनिक भारतीय साहित्य और अनुवाद।
6. डॉ. अनन्तमूर्ति के रचनात्मक साहित्य का परिचय।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. भारतीय साहित्य की समान प्रवृत्तियों का विवेचन करते हुए, आधुनिक भारतीय साहित्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
8. अक्कमहादेवी के वचनों की विशेषताओं का परिचय दीजिए।
9. 'संस्कार' में चित्रित धर्म बनाम जातिवाद पर प्रकाश डालिए।
10. सीताकान्त महापात्र का परिचय देते हुए, वर्षा की सुबह कविता का सारांश लिखिए।
11. अयप्प पण्णिकर का परिचय देते हुए, गौरय्या कविता का भावार्थ लिखिए।

[P.T.O.

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. भारतीय साहित्य की परिभाषा देते हुए, भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

13. मीरा और अक्कमहादेवी का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

14. विजय तेंदुल्कर के नाटकों की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए घासिराम कोतवाल के मंचन की चर्चा कीजिए।

15. घासिराम कोतवाल नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालते हुए, घासिराम कोतवाल नाटक के उद्देश्य की चर्चा कीजिए।