Sl. No. :

MHNHC-3.1

Total No. of Pages : 2

Third Semester M.A. Degree Examination, June - 2025
(SLM Scheme) (CBCS)
हिन्दी (HINDI)
Course - I : Bharathiya Sahitya
प्रश्नपत्र – I : भारतीय साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : All sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार की टिप्पणी लिखिए । **[4 × 5 = 20]**

1) प्राणेशाचार्य की चारित्रिक विशेषता

2) घासिराम कोतवाल नाटक में चित्रित देशकाल एवं वातावरण

3) नव्य आंदोलन और अनन्तमूर्ति के उपन्यास

4) अक्कमहादेवी का जीवन परिचय

5) कन्नड भक्ति साहित्य की पृष्ठभूमि

6) विजय तेंदुल्कर का रचना संसार

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर विचार कीजिए ।

8) कबीर और बसव के काव्य की तुलना कीजिए ।

9) सिद्ध कीजिए 'संस्कार' उपन्यास परंपरा विरुद्ध आधुनिकता का द्वन्द्व है ।

10) घासिराम कोतवाल नाटक की प्रासंगिकता को रेखांकित कीजिए ।

11) रवींद्रनाथ टैगोर का परिचय देते हुए, 'जहाँ चित्त भय शून्य' की समीक्षा कीजिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) **भारतीयता का अर्थ बताते हुए भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।**

13) **बसवेश्वर का जीवन परिचय देते हुए, उनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।**

14) **नाटक के तत्वों के आधार पर 'घासिराम कोतवाल' नाटक की समीक्षा कीजिए ।**

15) **'संस्कार' उपन्यास के पुरूष पात्रों की चर्चा कीजिए ।**

♦ ♦ ♦