MHNHC-3.2

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

HINDI

Vishesha SahithyaKar Premchand

(विशेष साहित्यकार प्रेमचंद)

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates :-

All Sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(4×5=20)**

1. 'झूठ मत बोलो पंडित लड़की वाले तो हैं मगर तुम मुँह बहुत फैलाते हो, इसलिए वे भाग खड़े होते हैं'।
2. ''समझ गया, घर में झगड़ा हुआ होगा। बहू कहती होगी मेरे पास गहने नहीं हैं, मेरा नसीब जल गया।''
3. ''इस घर में एक ससुरजी हैं जिन्हें ईश्वर ने हृदय दिया है और सब के सब पाषाण हैं।''
4. 'मैं खुद अपना दुश्मन बन जाऊंगा। आदमी का सबसे बड़ा दुश्मन गुरूर है।'
5. ''महाराज, घर में न गाय है, न बछिया, न पैसा यही बीस एक आने हैं, यही इनका 'गोदान' है।''
6. हममें से जिन्हें सर्वोत्तम शिक्षा और सर्वोत्तम मानसिक शक्तियाँ मिली है, उन पर समाज के प्रति उतनी ही जिम्मेदारी भी है।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. गबन उपन्यास के आधार पर 'रमानाथ' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
8. ''प्रतिज्ञा'' उपन्यास के आधार पर लेखक का आशय स्पष्ट कीजिए।
9. 'दिल की रानी' कहानी का कथासार लिखते हुए, 'हबीब' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
10. 'साहित्य का उद्देश्य' निबंध के माध्यम से निबंधकार प्रेमचंद के विचारों का विश्लेषण कीजिए।
11. 'कर्बला' नाटक की समकालीन प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

[P.T.O.

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. कहानी कला के आधार पर 'ठाकुर का कुँआ' कहानी का तत्वगत विवेचन कीजिए।

13. सिद्ध कीजिए कि उपन्यास कला के दृष्टि से 'गबन' उपन्यास सफल है।

14. ''प्रतिज्ञा'' उपन्यास की कथावस्तु पर विवेचन कीजिए।

15. गोदान उपन्यास में चित्रित नगरीय परिवेश का चित्रण कीजिए।