Sl. No. :

MHNHC-3.2

Total No. of Pages : 2

Third Semester M.A. Degree Examination, June - 2025
(SLM Scheme) (CBCS)
हिन्दी (HINDI)
Course - II : Vishesh Sahityakar Premachand
प्रश्नपत्र – II : विशेष साहित्यकार प्रेमचंद

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Instruction : All sections are compulsory.

SECTION - A

I. किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । **[4 × 5 = 20]**

1) ''हमारा धर्म है हमारा भोजन, भोजन पवित्र रहे, फिर हमारे धर्म पर कोई आंच नहीं आ सकती रोटिया दाल बनकर अधर्म से हमारी रक्षा करती है ।''

2) ''इससे तो अच्छा यही है कि आप इनका चालान कर दें । साल दो साल का जेहल ही तो होगा । एक अधरम के दण्ड से बचने के लिए बेगुनाहों का खून तो सिर पर न चढ़ेगा ।''

3) ''मगर मैं चाहता हूँ पहले तुम मेरे दोनों कान पकड़कर खूब जोर से खींचो और फिर दस बार थप्पड़ जोर जोर से लगाओ ।''

4) क्या खबर लाया है? तीन दिन के बाद भी आया तो इतनी रात गए?

5) ''जिस ग्रहस्थी में पेट की रोटिया भी न मिले, उसके लिए इतनी खुशामद क्यों?''

6) ''परन्तु हमारी साहित्य कि रुचि बड़ी तेजी से बदल रही है । अब साहित्य केवल मन बहलाव की चीज नहीं है, मनोरंजन के सिवा उसका और भी कुछ उद्देश्य है ।

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[3 × 10 = 30]**

7) गोदान उपन्यास के आधार पर 'होरी' का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

8) गबन उपन्यास के आधार पर 'जालपा' की चारित्रगत विशेषताओं का आकलन कीजिए ।

9) 'दिल की रानी' कहानी का कथ्यगत विवेचन प्रस्तुत कीजिए ।

10) 'महाजनी सभ्यता' निबंध के माध्यम से निबंधकार प्रेमचंद के विचारों का विश्लेषण कीजिए ।

11) 'कर्बला' नाटक में सांप्रदायिकता किस प्रकार चित्रित किया है? समझाइए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[2 × 15 = 30]**

12) कहानी कला के आधार पर 'पूस की रात' कहानी का तत्वगत विवेचन कीजिए ।

13) उपन्यास कला के आधार पर ''प्रतिज्ञा' का विवेचन कीजिए ।

14) 'गबन' उपन्यास में चित्रित मध्यमवर्गीय समाज की समस्या पर प्रकाश डालिए ।

15) ''गोदान'' उपन्यास में वर्णित किसान की जिजीविषा पर प्रकाश डालिए ।

♦ ♦ ♦