MHNHC-3.2

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, October/November-2025

HINDI

विशेष साहित्यकार 'प्रेमचंद'

Vishesha Sahithyakar Premchand

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Note:- All Sections are compulsory.

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4×5=20)**

1. ''समझ गया, घर में जगड़ा हुआ होगा। बहु कहती होगी
   मेरे पास गहने, नहीं हैं, मेरा नसीब जल गया।''
2. ''मगर मैं चाहता हूँ। पहले तुम मेरे दोनों कान पकडकर खूब
   जोर से खींचो फिर दाह बार थप्पड जोर जोर से लगाओ।''
3. ''पंच में परमेश्वर रहते हैं।'' उसको ज्यो न्याय है वह सिर आँखों पर।
4. ''हुजुर हमारे मालिक है। अगर हमारी कुछ मदद न हुई तो वहाँ एक मुसलमान भी न बचेगा।
5. ''महुरा के पत्ते तोडकर एक पत्तल बना लूँ तो ठीक हो जाय।
   फसल में बड़े–बड़े आदमी खाते हैं। वह पवित्त्र है।''
6. ''ठाकुर और साहू के दो कुएँ हैं? क्या एक लोटा पानी न भरने देगें।''

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. 'प्रतिज्ञा' उपन्यास का सार अपने शब्दों में लिखिए।
8. उपन्यासकार के रुप में प्रेमचंद का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
9. गोदान उपन्यास में चित्रित 'धनिया' का चरित्र–चित्रण कीजिए।
10. कहानी कला की दृष्टि से 'ईदगाह' कहानी का विश्लेषण कीजिए।
11. 'ठाकुंर का कुआ' में चित्रित दलित समस्या का चित्रण कीजिए।

[P.T.O.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. उपन्यास तत्वों के आधार पर 'गोदान' उपन्यास की आलोचना कीजिए।

13. 'पूस की रात' कहानी का तत्वगत विवेचन कीजिए।

14. 'महाजनी सभ्यता' निबंध का उद्देश्य क्या हैं? समझाइए।

15. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित दलित जीवन की समस्याओं का उल्लेख कीजिए।