Sl. No. :

MHNHC-3.6

Total No. of Pages : 2

Third Semester M.A. Degree Examination, February - 2024

(SLM Scheme) (CBCS)

HINDI (हिन्दी)

Course - VI : Hindi Natak Tatha Rangamanch

प्रश्न पत्र - VI : हिन्दी नाटक तथा रंगमंच

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : **[4 × 5 = 20]**

1) भुवनेश्वर

2) एकांकी के तत्व

3) पारसी नाटक

4) ऐतिहासिक नाटक

5) मोहन राकेश

6) संकलन त्रय

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[3 × 10 = 30]**

7) 'अन्धेर नगरी' नाटक की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए ।

8) जयशंकर प्रसाद के किसी एक प्रमुख ऐतिहासिक नाटक की चर्चा कीजिए ।

9) एकांकी विधा का परिचय देते हुए, किसी एक एकांकीकार का परिचय दीजिए ।

10) किसी एक पठित महिला एकांकीकार के एकांकी की चर्चा कीजिए ।

11) गोवर्धन दास का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के विवरनात्मक उत्तर लिखिए : **[2 × 15 = 30]**

12) हिन्दी नाटक के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए ।

13) रंगमंच शब्द का अर्थ समझाते हुए, रंगमंच के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

14) किसी एक पठित एकांकी की कथावस्तु लिखकर उसकी शीर्षक की सार्थकता को प्रतिपादित कीजिए ।

15) 'अन्धेर नगरी' नाटक के प्रमुख पात्रों की चर्चा कीजिए ।

□□□