Sl. No. :

MHNHC-3.6

Total No. of Pages : 2

Third Semester M.A. Degree Examination, July - 2024

(SLM - Scheme) (CBCS)

हिन्दी (HINDI)

Course VI : Hindi Natak Aur Rangamanch

Course VI : हिन्दी नाटक और रंगमंच

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

I. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए – **[4 × 5 = 20]**

1) एकांकी के जनक भुवनेश्वर

2) नाटक के तत्व

3) रामकुमार वर्मा

4) एकांकी और रंगमंच

5) नाटक की उत्पत्ति

6) विष्णुप्रभाकर

SECTION - B

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **[3 × 10 = 30]**

7) हिन्दी एकांकी के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

8) प्रसादयुगीन हिन्दी नाटक के किसी एक नाटक की चर्चा कीजिए।

9) अन्धेर नगरी नाटक की कथावस्तु लिखिए।

10) पठित किसी एक एकांकी की केन्द्रीय समस्या पर प्रकाश डालिए।

11) ममता कालिया द्वारा लिखित किसी एक प्रमुख एकांकी की चर्चा कीजिए ।

SECTION - C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विवरणात्मक उत्तर लिखिए – **[2 × 15 = 30]**

12) महिला एकांकीकार के द्वारा लिखित किसी एक पठित एकांकी का तत्वों के आधार पर विवेचना कीजिए।

13) पठित एकांकी के किसी एक प्रमुख पात्र का चरित्र – चित्रण कीजिए।

14) 'अन्धेरी नगरी' नाटक की कथावस्तु लिखकर उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

15) हिन्दी नाटक के विकास क्रम पर एक लेख लिखिए।

▽▽▽▽