MHNSC-3.4

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

HINDI

(हिन्दी नाटक तथा रंगमंच)

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates :

All Sections are compulsory.

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4×5=20)**

1. ''घडे में भी तो पानी ठंडा नहीं होता, हवा लगे तब तो,
   ठंडा हो, जाने कब तक इस जेलखाने में सडना होगा।''
2. ''जी हाँ, मास्टर साहब आप लोगों ने तो हम पर फूल बरसाये।''
3. ''माधव तुमने वह नारी सुलभ स्वभाव से कुछ तो मेरा प्रभात नष्ट कर दिया।''
4. ''आप कहते हैं,मैं औरत समझ नहीं पाता।
   जनाब, यह सब कोरी बाते हैं, बाते।''
5. ''अब्बाजान! आप ऐसा खत क्यों लिख रहे है?''
6. जहाँपनाह की खिदमत करना मेरा पहला फर्ज हैं।

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. अंधेरी नगरी नाटक की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
8. एकांकी विधा का परिचय देते हुए, किसी एक एकांकीकार की परिचय दीजिए।
9. ''मम्मी ठाकुराइन'' एकांकी की कथावस्तु पर विवेचन कीजिए।
10. गोवर्धनदास का चरित्र–चित्रण कीजिए।
11. 'अंधेरी नगरी' नाटक की भाषा शैली का विश्लेषण कीजिए।

[P.T.O.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर एक लेख लिखिए।

13. पठित 'सूखी–डाली' एकांकी के किसी एक प्रमुख पात्र का चरित्र–चित्रण कीजिए।

14. 'अंधेरी नगरी' नाटक के प्रमुख पात्रों' की चर्चा कीजिए।

15 एकांकी कला के तत्वों के आधार पर 'सीमा–रेखा' एकांकी की समीक्षा कीजिए।