MHNSC-3.4

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, October/November-2025

HINDI

हिन्दी नाटक तथा रंगमंच

Hindi Natak Tatha Rangamanch

(CBCS SLM Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to candidates :- All Sections are compulsory.

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4×5=20)**

1. ''लोभ पाप को मूल है, लोभ मिटावत मान।
   लोभ कभी नही कीजिए, या मैं नरक निदान।।''
2. ''राजा, चुप रहो, सब लोग के आछत और कौन
   वैकुंठ जा सकता है। हमको फाँसी चढ़ाओ जल्दी,जल्दी।''
3. ''देश तुमसे यह बलिदास माँगता है''
4. ''मैं निहाल साहब का ड्रेवर हुँ, मेमसाहब के कहलाया है वह कल आएगी।''
5. ''जब दौड नहीं पाते तो यह हम लोगों के संग खेलते क्यों हैं?''
6. ''बेटा यह कुटुम्ब का महान् वृक्ष है। हम सब इसकी डालियाँ है।''

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×10=30)**

7. 'अन्धेरी नगरी' नाटक की कथवास्तु का विश्लेषण कीजिए।
8. पठित नाटक के आधार पर राजा और मंत्री के बीच हुए संवाद को रेखांकित कीजिए।
9. जयशंकर प्रसाद के किसी एक प्रमुख ऐतिहासिक नाटक की चर्चा कीजिए।
10. 'अंधेरी नगरी' व्यंग्य और हास्यप्रधान नाटक हैं, स्पष्ट कीजिए।
11. सीमा–रेखा एकांकी के आधार पर शरतचंद का चरित्र–चित्रण कीजिए।

[P.T.O.

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30)**

12. हिन्दी नाटक के उद्‌भव विकास पर प्रकाश डालिए।

13. 'अन्धेरी नगरी' नाटक के प्रमुख पात्रों की चर्चा कीजिए।

14. रंगमंच शब्द का अर्थ समझाते हुए, रंगमंच के स्वरुप पर प्रकाश डालिए।

15. किसी एक पठित एकांकी की कथावस्तु लिखकर उसकी शीर्षक की सार्थकता को प्रतिपादित कीजिए।