Sl. No. :

MHNSC-4.2

Total No. of Pages : 2

Fourth Semester M.A. Degree Examination, November - 2024

(SLM Scheme) (CBCS)

हिन्दी (HINDI)

Course - IV : Adivasi Sahitya

प्रश्नपत्र - IV : आदिवासी साहित्य

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : ***All sections are compulsory.***

SECTION - A

किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **[4 × 5 = 20]**

1) 'इसे संभालकर रखना । मैं आता हूँ । तुम मेरी जगह भी रखोगे ।'

2) 'उसके कहने पर ही मैंने पहले ग्यारहवी और फिर बारहवी परीक्षा पास की ।'

3) ''लेकिन सरकार ऐसा सोचती तो इतने दुर्गम इलाके में आवासीय स्कूल क्यों खोलती?''

4) ''इस पाट पर जीना बहुत कठिन है, मास्टर साब! किंतु मौत बडी असान है ।''

5) निश्चय ही वह हमारी जमात का खाया–पीया आदमी होगा ..... सच्चाई को धुन्ध में लपेटता एक निर्लज्ज सौदागर

6) देखो! अपनी बस्ती के सीमांत पर जहाँ धराशायी हो रहे हैं पेड़ कुल्हाडियों के सामने असहाय रोज नंगी होती बस्तियाँ एक रोज माँगेगी तुमसे तुम्हारी खामोशी का जवाब

SECTION - B

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [3 × 10 = 30]

7) कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'अपना–अपना युद्ध' कहानी का विश्लेषण कीजिए ।

8) 'बाँझ' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए, शीर्षक की सार्थकता पर चर्चा कीजिए ।

9) 'चुडगा सोरेन से' कविता का सार लिखते हुए, उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

10) 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में चित्रित नायिका 'ललिता' की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

11) 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में चित्रित अंधविश्वास पर प्रकाश डालिए ।

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [2 × 15 = 30]

12) 'आदिवासी' शब्द का अर्थ और परिभाषा देते हुए आदिवासी साहित्य किसे कहते हैं? इसके मत–भेद पर प्रकाश डालिए ।

13) 'काउबॉय लाबेले जीन्स' कहानी का सार लिखते हुए, कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

14) 'क्या तुम जानते हो' कविता की काव्यगत विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए ।

15) सिद्ध कीजिए कि 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास आदिवासी समुदाय के संघर्ष का मार्मिक आख्यान है, – सिद्ध कीजिए ।

⌘⌘⌘