MKANHC-1.5

Sl. No.

I Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – 5

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಜನಪದ–ಜಾನಪದ : ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
2. ವಿಲಿಯಂ ಜಾನ್ ಥಾಮ್ಸ್
3. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಆಶಯ
4. ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
5. ಅಂಟಿಕೆ ಪಂಟಿಕೆ
6. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲ–ವಿಕಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ವಿದ್ವಾಂಸರ ನಿಲುವುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
10. ಒಗಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
11. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹಬ್ಬಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿವೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

13. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಯಾವ ಬಗೆಯದು? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

14. 'ತೌರೂರಿನ ಪ್ರೇಮ' ಮತ್ತು 'ಸೋದರ ವಾತ್ಸಲ್ಯ' ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

15. 'ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
