MKANHC-3.2

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – II

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
2. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
3. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
4. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
5. ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ
6. ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವಗಳು

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
8. ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ ಯಾವುದು? ವಿವಿಧ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. ಕಾವ್ಯದ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು? ಗುಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
11. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನು ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

13. ರಸ ಎಂದರೇನು? ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

14. 'ರೀತಿರಾತ್ಮಾ ಕಾವ್ಯಾಸ್ಯ' – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

15. 'ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ – ಇವೇ ಕಾವ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿ' ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
