MKANHC-3.2

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, October/November - 2025

ಕನ್ನಡ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(CBCS, SLM Scheme) ಕೋರ್ಸ್ – II

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
2. ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ
3. ರಸ
4. ಕವಿಸಮಯ
5. ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ
6. ಕುಂತಕ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
10. ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
11. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
13. ಗುಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಸಹೃದಯ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
15. ಏಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
