# MKANHC-3.3

Sl.No. : **Total No. of Pages : 2**

## ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಫೆಬ್ರವರಿ–2024

## (SLM Scheme CBCS)

## ಕನ್ನಡ

## ಕೋರ್ಸ್–3 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

**ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು** **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

### ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **[4×5=20]**

***ಪ್ರ1)*** ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ

***ಪ್ರ2)*** ಕಾವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾವ್ಯ

***ಪ್ರ3)*** ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್

***ಪ್ರ4)*** ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ

***ಪ್ರ5)*** ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಲನೆ

***ಪ್ರ6)*** ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

### ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[3×10=30]**

***ಪ್ರ7)*** ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

***ಪ್ರ8)*** ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ರೀತಿ ಕುರಿತ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

***ಪ್ರ9)*** 'ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಡೆಗೆ ಚಲನೆ' ಕುರಿತ ಜೇಮ್ಸ್‌ಗೂಗಿ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

***ಪ್ರ10)*** 'ಹೊಸ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು' ಅಡಿಗರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

***ಪ್ರ11)*** ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ನೆಲೆಬೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ವಿಭಾಗ–ಸಿ**

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[2×15=30]**

***ಪ್ರ12)*** ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

***ಪ್ರ13)*** ಪಿ.ಬಿ. ಷೆಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.

***ಪ್ರ14)*** 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಹಳೆ ನಾಂದಿ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವೈಚಾರಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

***ಪ್ರ15)*** 'ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ" ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಿ.ಜಿ. ಯೂಂಗ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

● ● ●