MKANHC-3.3

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – III

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಸಹೃದಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
3. ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್
4. ದರ್ಶನ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನ
5. ಸಿ.ಜಿ. ಯೂಂಗ್
6. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
9. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಶಬ್ದ ರೀತಿ ಕುರಿತ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. 'ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪಿ.ಬಿ. ಷೆಲ್ಲಿಯ ಕವಿ – ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
11. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ಕಾವ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಗೆ ವಸ್ತು, ತಿರುಳು, ರೂಪಾದಿಗಳು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

13. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯೆಟ್‌ನ ಕಾವ್ಯದ ಮೂರು ದನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

14. ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಡೆಗೆ ಚಲನೆ ಕುರಿತ ಜೇಮ್ಸ್ ಗೂಗಿಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

15. **"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಹಳೆ ನಾಂದಿ"** ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಕುವೆಂಪು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
