MKANHC-4.1

Sl. No.

IV Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಪಠ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – I

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಏಂಕಲಿಯೊ ಸತ್ಕವಿಯೋ ಕವಿತಾಗುಣಾರ್ಣವಂ
2. ಅರ್ಜುನ–ಅರಿಕೇಸರಿ ಸಮೀಕರಣ
3. ಬನವಾಸಿ ವರ್ಣನೆ
4. ಶಲ್ಯ
5. ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರ
6. ಧರ್ಮದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತಂ ಧರ್ಮಪುತ್ರಂ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಪಂಪಭಾರತವನ್ನು 'ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಧ್ವನಿಕಾವ್ಯ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕುಲದ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. 'ಸಾಹಸದ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ ಫಲ್ಗುಣಂ' – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
11. ಪಂಪಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣರಸಾಯನವು ಆವರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

13. ಭೀಮ–ದುರ್ಯೋಧನರ ಶಕ್ತಿ–ಯುಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗವು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

14. ಭೀಷ್ಮರ ವೀರೋಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಂಪ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

15. ಪಂಪಭಾರತದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

———————————