MKANHC-4.2

Sl. No.

IV Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದಪಠ್ಯ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – II

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಸಾದೃಶ್ಯ – ವೈದೃಶ್ಯಗಳು
2. ಇಲಿಯಡ್
3. ವ್ಯಾಸ
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ
5. ವಾಲ್ಮೀಕಿ
6. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
9. 'ಈನಿಯಡ್' ಮಹಾಕಾವ್ಯದ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಭಾಗಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
10. 'ಕಾಳಗವನೇ ಬಲಿದು ಬಹೆ' ಎಂಬ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
11. 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಮ್'ನ 'ಕುಂಭಕರ್ಣನನೆಬ್ಬಿಸಿಮ್' ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

13. ವರ್ಜಿಲ್‌ನ 'ಈನಿಯಡ್' ಹೋಮರ್‌ನ 'ಇಲಿಯಡ್'ನ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

14. ವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದ ದುರ್ಯೋಧನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

15. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ರಾವಣರನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
