MKANSC-3.3

Sl.No. : **Total No. of Pages : 2**

ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಫೆಬ್ರುವರಿ–2024

(SLM Scheme CBCS)

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್–೬ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಪ್ರ2) ಜಡಭರತ

ಪ್ರ3) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪ್ರ4) ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗುಳಿ

ಪ್ರ5) ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ

ಪ್ರ6) ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಪ್ರ8) 'ರಾಮ ರಾವಣ ಯುದ್ಧ' ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಪ್ರ9) 'ಸಾವಿನ ಕೂಡ ಸರಸ' ಪ್ರಬಂಧದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ10)ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರ 'ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಂದ ಚಂದ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ಟೈಗರ್ ವರದಾಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[2×15=30]**

ಪ್ರ12)ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ13)'ಈ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಂಗ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನೀಡಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ14)ಮಳೆಯ ರಭಸವನ್ನು ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ15)'ನೆಗಡಿ'ಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ತಿಳಿಸಿ.

❖ ❖ ❖