MKANSC-3.3

Sl. No.

III Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ)

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
3. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
4. ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
5. ಎ.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
6. ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಪ್ರಬಂಧದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರಿ ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
9. ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. 'ಕೊಲೆಪಾತಕ ಶಿಕಾರಿ' ಪ್ರಬಂಧದ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
11. 'ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯುವುದೇ' ಪ್ರಬಂಧದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗೊರೂರು ಅವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಸಾವಿನ ಕೂಡ ಸರಸ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

13. 'ಚಪ್ಪಲಿ ನನಗೆ ಜೀವವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ' – ಪಾದತ್ರಾಣ ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

14. 'ಸ್ವಂತ ಶ್ರಾದ್ಧ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

15. 'ಖೆಡ್ಡ'ದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
