MKANSC-4.1

Sl. No.

IV Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – IV

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಪ್ಲೇಟೋನ ಕಲಾಚಿಂತನೆಗಳು
2. ವಸ್ತೈಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯೈಕ್ಯ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ
4. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
5. ಸಂವೇದನೆ ವಿಘಟನೆ
6. ರುದ್ರನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ 'ಅನುಕರಣ ಮತ್ತು 'ಶೋಧನ' ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. ಕಾವ್ಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರೇಸನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
9. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ಕ್ರೋಚೆಯ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿ–ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
11. ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಪರಿಭಾವಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. "ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆ" ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯೆಟ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

13. ಕಾವ್ಯದ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಉಜ್ವಲ ಭಾಷೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಾಂಜೈನಸ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

14. ಸೃಜನಶೀಲ ಕ್ರಿಯೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

15. ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್‌ನ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ತ್ವಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

———————