MKANSC-4.1

Sl.No. :

Total No. of Pages : 2

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವಂಬರ್ - 2024

(SLM Scheme, CBCS)

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್–IV : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರ2) ರೂದ್ರನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರ3) ಕಾವ್ಯ ಕಲೆ

ಪ್ರ4) ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿ

ಪ್ರ5) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

ಪ್ರ6) ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ8) ಉತ್ಕರ್ಷ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಉಜ್ವಲಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಲಾಂಜೈನಸ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ9) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ10)ಮೌಲ್ಯ ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ವಿವೇಚನೆಯ ಕುರಿತು ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್‌ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[2×15=30]**

ಪ್ರ12)ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಲಾಂಜೈನಸ್‌ರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ13)ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವ ಪಡೆಯಲು ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ14)ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ವಿಘಟನೆಯ ಕುರಿತು ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ15)ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

