MKANSC-4.1

Sl.No. : **Total No. of Pages : 2**

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ - 2025
(CBCS, SLM Scheme)
ಕನ್ನಡ
ಕೋರ್ಸ್–IV : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ರುದ್ರನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರ2) ಕಾವ್ಯ ಕಲೆ

ಪ್ರ3) ಬೆನಡೆಟ್ಟೋ ಕ್ರೋಚೆ

ಪ್ರ4) ಸಿ.ಡಿ. ಲೂಯಿಸ್

ಪ್ರ5) ಸಂವೇದನೆಯ ವಿಘಟನೆ

ಪ್ರ6) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ8) ಲಾಂಜೈನಸ್‌ನ ಔನತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ9) ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ10)ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕುರಿತು ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[2×15=30]**

ಪ್ರ12)ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ13)ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯಾ ಕುರಿತು ಕ್ರೋಚೆ ವಿವರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ14)ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಸಿ.ಡಿ. ಲೂಯಿಸ್ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ15)ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಚಿಂತನೆಗಳು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.