MKANSC-4.2

Sl.No. :

Total No. of Pages : 2

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವಂಬರ್ - 2024

(SLM Scheme, CBCS)

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್–5 : ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರ2) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದ ಆಶಯ

ಪ್ರ3) ನೀಲಗಾರರು

ಪ್ರ4) ಪಾಂಚಾಳರು

ಪ್ರ5) ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಗೀತರೂಪಕಗಳು

ಪ್ರ6) ಗೌತಮ ಮುನಿ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪ್ರ8) 'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ನಿಲುವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

ಪ್ರ9) 'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಅಹಲ್ಯೆಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿನ್ನವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪ್ರ10)ಕೆಂಪಾಚಾರಿ ಸಿದ್ದಪ್ಪಾಜಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ನಾಟಕ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **[2×15=30]**

ಪ್ರ12)'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪ್ರ13)ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಉಷಾ–ರುದ್ರರ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ14)ರಾಚಪ್ಪಾಜಿ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ15)'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಜೀವಕಾಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

